

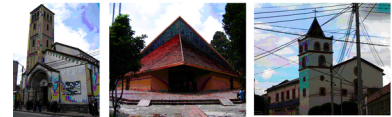
En un análisis de tres iglesias de orden católico en Bogotá se encuentran muchas diferencias entre una y otra dada la ubicación. De este factor se desprenden muchos otros que hacen aún mas diferente la manera de vivir el rito dentro de los templos como las personas que los frecuentan, los símbolos; sus dimensiones y características, y la arquitectura; su tamaño e imponencia con respecto al entorno.

El rito según el diccionario pequeño Larousse es un orden establecido para las ceremonias de una religión especialmente católica. Sin embargo el rito dentro de cada contexto tiene una definición más amplia que unas veces se toma como costumbre y otras como expresión de la espiritualidad.

En los tres ejemplos escogidos se ve gente de diferentes clases sociales y por lo tanto de diferentes costumbres. En la iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe, ubicada en el barrio Río Negro, barrio que se ha caracterizado por albergar a la clase obrera, las personas se reúnen en familia para asistir a ritos con ambientación de música alegre, integración entre generaciones y vecinos.

En la iglesia de la Inmaculada concepción ubicada en el barrio Chicó, que se encuentra poblado de personas de clase alta y familias de tradición, las personas no siempre van en familia y asisten a ritos mas reservados en los que priman personas de la tercera edad y no hay una integración más profunda.

En la iglesia de Nuestra Señora del Sagrado Corazón, ubicada en la carrera 8ª con calle 41, unas cuadras hacia el occidente de la universidad Javeriana y en frente de una sede de la universidad distrital, que por obvias razones alberga estudiantes en su mayoría, las personas van individualmente a ritos muy alegres y tecnológicos en los que hay proyecciones en el techo y la integración con los demás es un poco limitada.



Examinando un poco más a fondo, las diferencias que hay entre ritos se relacionan directamente al estado de la fe que se ve en cada grupo de personas divididas en edad, entorno, etc...

Es diferente asistir al rito en búsqueda de un respaldo o algo en que creer que por conservar unas tradiciones. Es aquí en donde están los fundamentos de las actitudes en el templo.

Exterior de las tres iglesias

El furor o la reservación que se ve en acciones como dar la paz a otros o cantar una canción es reflejo de ese estado de la fe. En la iglesia de Guadalupe como en la del Sagrado Corazón, los niños salen de sus asientos para darle la paz al padre y las canciones tienen mucha importancia y encienden el furor de las personas.

Lo mismo que pasa con lo anterior, se refleja en la materialidad del templo por dentro y por fuera.

Sí existe una diferencia en cuanto a la arquitectura y la imposición en el lugar para cada una de las iglesias, sin embargo el verdadero cambio se da y se vive

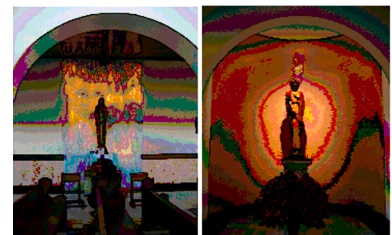


En la iglesia de Guadalupe, en medio de un barrio muy denso y de uso compartido entre vivienda y comercio casi por partes iguales, se despeja casi una cuadra entera para implantar una iglesia adjunta a un colegio. En sus alrededores hay un mercado de frutas y verduras que aumentan el flujo de personas y hacen de la zona algo mas activo.

Las tres iglesias

La del Sagrado Corazón esta ubicada entre medianeras, entre una casona y un parqueadero pero no se impone de la misma manera, es como un edificio más. (Dejando a un lado el significado de una iglesia dentro de un barrio). En esta hay una gran diferencia en los días de la semana en cuanto a flujo peatonal en su exterior. Entre semana los estudiantes de las universidades hacen que el lugar sea casi caótico pero en los fines de semana el único flujo se limita a las personas que entran y salen de las diferentes misas.

La iglesia de la Inmaculada Concepción se localiza en medio de un parque y colinda con el eje ambiental del virrey. El flujo peatonal es muy parecido en los diferentes días de la semana ya que gracias al entorno, se privatiza un poco sin invitar a las personas a entrar al parque y solo aumenta la cantidad de peatones en las horas de misa.



Ésta última tiene un carácter moderno pero las dos anteriores conservan el orden clásico de una nave central y dos secundarias que se ven en casi todas las iglesias desde el románico.

Imágenes en el sagrado corazón