

Proyecto: Larkin Company Administration Building
Arquitecto: Frank Lloyd Wright
Ubicación: Buffalo, N.Y.
Año construcción: 1903 – 1905
Año demolición: 1950

Según Neil Levine, un historiador arquitectónico dice: "...is the fact that the interior is open up into what, today, we would call an atrium, like space which in effect does for the office building what the heart of the fire place did for the family home." Lo que Wright pretende generando un espacio central vacío es congrega a los empleados entorno a un mismo punto que genera conexiones visuales verticalmente dentro del edificio. Al ser una empresa de correos quería resaltar la idea de la comunicación entre todos los empleados.

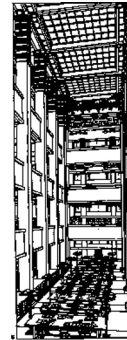
Este atrio también funcionaba como una entrada importante de luz, pues las fachadas, contrario a lo que se cree, en cuanto a la negación de los alrededores, responden a la existencia de una estación central de trenes, la cual genera mucha contaminación auditiva y ambiental.

Teniendo también en cuenta los alrededores, decide ubicar los accesos de forma lateral en el bloque destinado para los servicios y conectándose mediante un hall de accesos al bloque de actividades principales. El edificio es de forma rectangular y en sus cuatro esquinas, Wright ubica las escaleras, lo cual permite una mejor conexión vertical.

Este edificio es pionero en la ventilación artificial, prevención de incendios y de sistemas sanitarios.

La composición del edificio está hecha con base en el sistema de enseñanza Fröbell.

Al disponer todas las piezas de madera de manera que se hace un bloque macizo, y se empiezan a sacar del centro para desplazarlos a las esquinas y la periferia del edificio, se descubre de la manera de la que está compuesto. Es así como el atrio cobra aún más importancia, se relaciona directamente como reemplazo de la chimenea, elemento muy importante en el diseño de las casas por este arquitecto moderno.



Dibujo interior Edificio Larkin