



"Hay como 4 arquitectos que se llaman Carlos Niño, pero yo soy Carlos Niño Murcia."

"... Yo nací en Ubaté en 1950... Por el camino hacia Chiquinquirá, tierras chibchas, tierras muiscas,..."

"Yo soy hijo de un campesino, no de un campesino hacendado rico sino de un campesino de pata pelada..."

"El Rosario, eso es por el 7 de Agosto, que era un colegio muy dedicado a la enseñanza urbanística, inclusive el título era Bachiller en filosofía y letras."

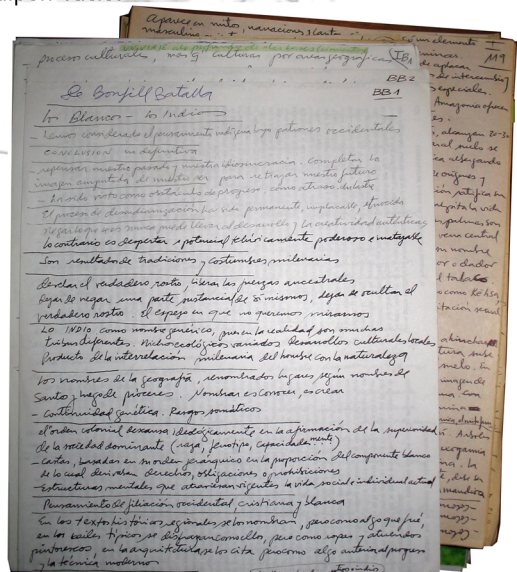
"...comencé a pensar en arquitectura pero no tenía ni idea qué era. (...) Entonces las razones por las que yo me metí a estudiar arquitectura son por que no tenía química, (yo odiaba eso de los hexágonos, no entendía nada), y me parecía estupendo que la arquitectura no tenía química, pero sobre todo me parecía que uno de arquitecto (no termino siendo así), abría una oficinita chiquita propia, que me iba permitir irme los viernes o los miércoles para Ubaté."



"Yo gané una beca que daban en esa época (que era estupenda), que daban al que tenía el mejor promedio de la promoción. Era dos años al curso y al sitio que uno escogiera, entonces nosotros éramos cortazianos, cortazianos furibundos; nos sabíamos Rayuela al pie de la letra y por supuesto yo lo que quería, (mas que estudiar arquitectura) era ir a buscar a la maga, se acuerdan ustedes de la primera frase dice "Encontraría la Maga si se le pierde a Oliveira" a todos con mayor razón se nos pierde, pero ahí fue el primer problema, que en esa época en París, que suena paradójico, en postgrados de arquitectura, tenía una peculiaridad muy especial y era que Francia era malísimo en arquitectura, con la circunstancia de que todos los vecinos eran magníficos; Inglaterra, Holanda, Italia, España, tenían gran arquitectura contemporánea y Francia era una cosa banal, ahí, como de un postmodernismo barato".

"...con un amigo nos intrigamos un viaje que nos llevaba a Chile, era un viaje de la fac que iba a llevar carne a Lima, y luego traía caballos de Santiago, y nos intrigamos que nos llevaban gratis y allá nosotros veíamos que hacíamos. Entonces eso era un viaje surrealista por que era un Hércules, y nosotros volando encima, que caminábamos de ventanilla a ventanilla pero sobre bolsas de Carne. En Lima descargaban la carne y hasta Santiago era en un galpón vacío."

"Bueno ahora si me voy a liberar y voy a hacer lo que yo quiera"  
 "Yo siempre he dicho que las charlas mías son malas pero las fotos son muy buenas", "...desde que era estudiante yo entre a trabajar en una oficina de un arquitecto que se llama Jaques Mosseri." "por las tardes daba clases de historia y por la mañanas era residente de construcción en un edificio."  
 "Tuve la fortuna de ir al Architectural Association que es como para mi como la meca en arquitectura (...) había profesores como Verma, Tschumi, Rem Koolhaas, Zaha Hadid". "Yo siempre decía en Londres que yo hablaba ingles con "victorean" accent, pero no porque fuera de la reina Victoria sino porque era de San Victorino Bogotá".



Elementos característicos del arquitecto