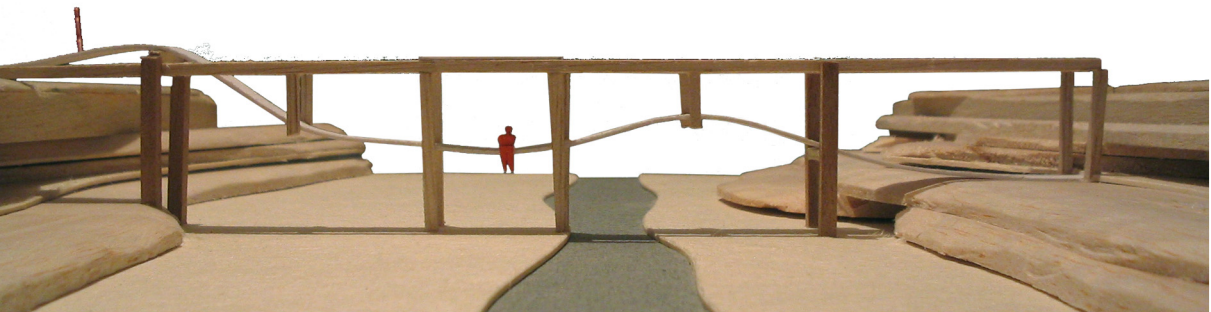
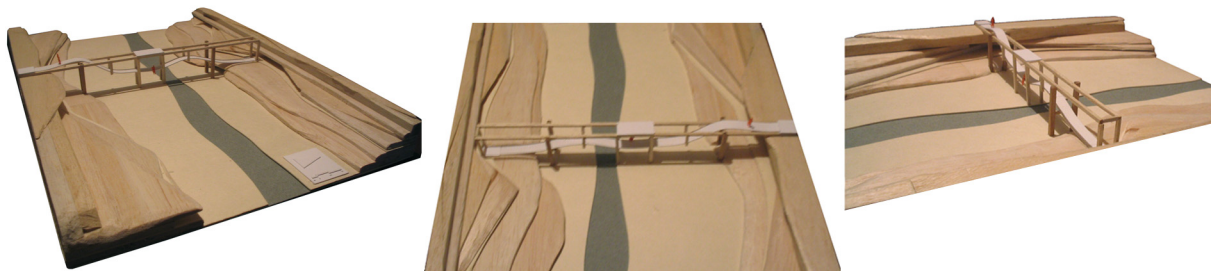
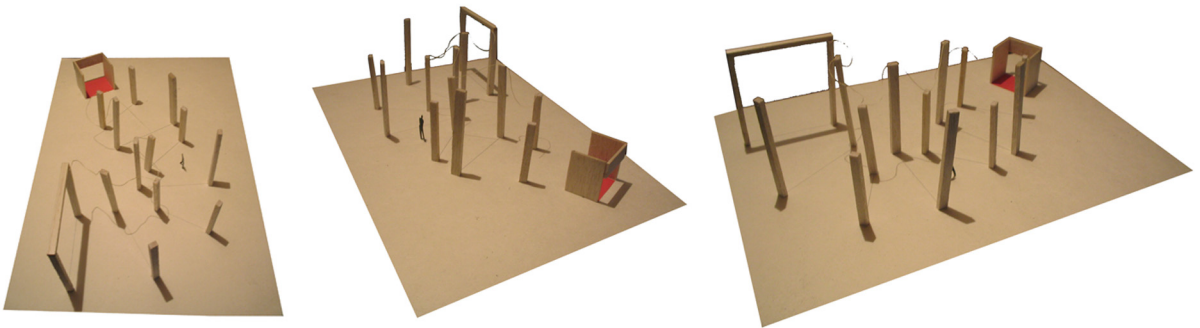
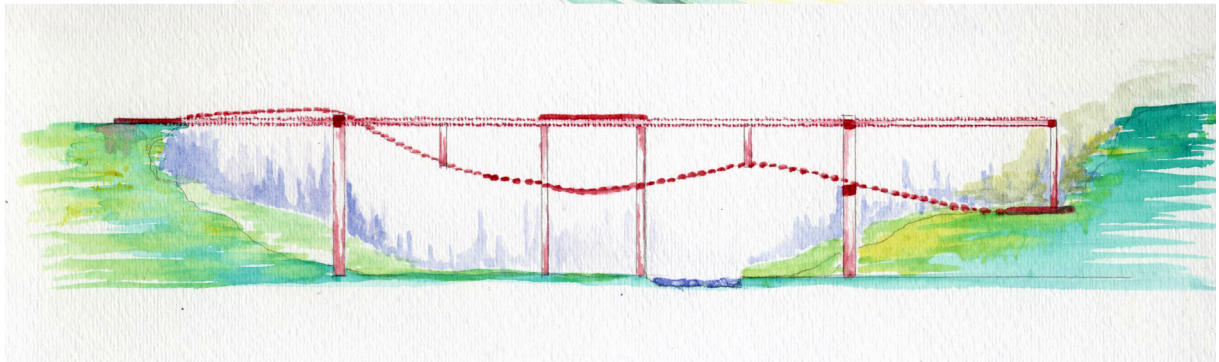
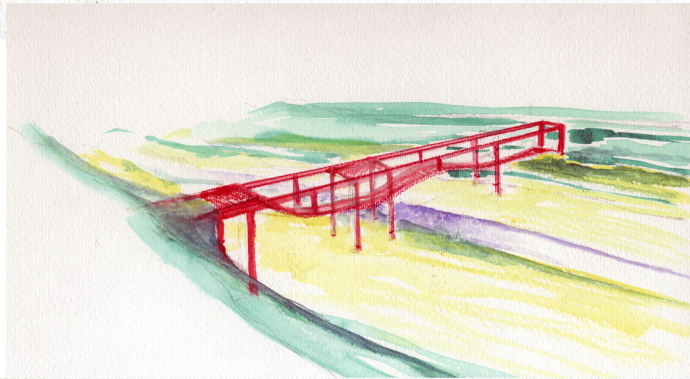


A través de ejercicios básicos con cartón balso y papel, se trata de recuperar nociones básicas de la composición como cimiento del diseño arquitectónico.

La escala, la proporción, el concepto de estructura como elemento fundamental en la composición, la relación música - arquitectura, y el entendimiento de conceptos que relacionan las dos disciplinas, y éstas con muchas más, como el de armonía, hacen de ésta clase una recuperación de la responsabilidad ética de la arquitectura en la construcción del mundo no solo en términos puramente prácticos si no de construcción de las sociedades en su desarrollo.



maquetas



Planos proyecto final