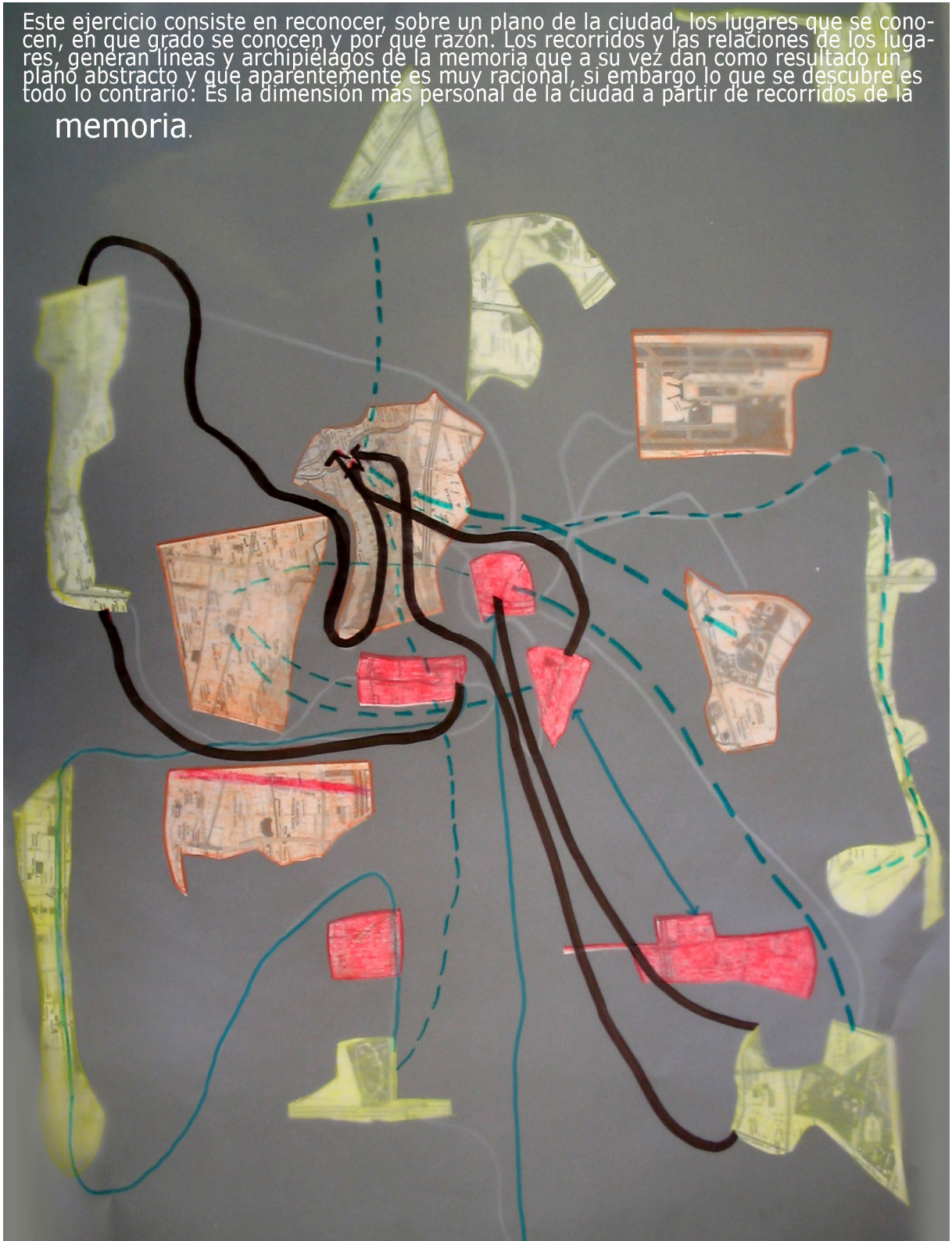


Este ejercicio consiste en reconocer, sobre un plano de la ciudad, los lugares que se conocen, en que grado se conocen y por qué razón. Los recorridos y las relaciones de los lugares, generan líneas y archipiélagos de la memoria que a su vez dan como resultado un plano abstracto y que aparentemente es muy racional, si embargo lo que se descubre es todo lo contrario: Es la dimensión más personal de la ciudad a partir de recorridos de la memoria.



plano